

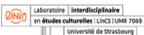
Intimités menstruelles

OBJETS, IMAGES ET DÉ/MÉDICALISATION

Organisation LaSA et CRIT
Contact alexandra.merienne@univ-fcomte.fr



28 mars 2025
Salon Préclin · UFR SLHS
18 rue Chifflet, Besançon



9h Réception et café

9h15 Introduction et mots de bienvenue

9h30 **Séance 1. Objets et pratiques menstruels**

Animation **Virginie Vinel**

Jeanne Guien docteure en philosophie et chercheuse indépendante

Partenaire particulier: l'industrie menstruelle

Alexandra Mérienne docteure en sociologie, université Marie et Louis Pasteur, LaSA

Naviguer dans les produits menstruels: réutilisables ou jetables, quels choix pour l'intimité.

Bérénice Peñafiel docteure en sociologie, université de Strasbourg, LINGS

Expérience menstruelle et précarité: Les stratégies des femmes sans-abri face à leurs règles.

Discussion

11h Pause

11h15 **Séance 2. Discours médicaux face à l'absence de règles**

Animation **Alexandra Mérienne**

Eva Laiacona doctorante en sociologie, université de Strasbourg, LINGS

Intimités menstruelles : objets, images et dé/médicalisation »

Anne-Charlotte Millepied docteure en sociologie, Iris/EHESS et université de Genève

Avoir des règles douloureuses à l'adolescence. Normalisation et problématisation des dysménorrhées dans les parcours d'endométriose.

Discussion

12h30 Déjeuner

14h **Séance 3. Iconographies des menstruations**

Animation **Marta Álvarez**

Nadia Pla doctorante en histoire médiévale, université Paris Nanterre, Laboratoire MéMo

Représenter le sang menstruel et la menstruation dans l'iconographie médiévale: anatomie, symbolisme et vie quotidienne.

Enthéa Malfondet doctorante en SIC, université Sorbonne, CELSA et Planning Familial 21

La pratique plastique comme outil de proximité au terrain, dans une perspective de dé-médicalisation de la trajectoire de la ménopause.

Discussion

15h Pause

15h15 **Visionnage de 3 courts métrages (43min)**

- *Dominique personne*, Camille Perrin, 2022, 20 min
- *Magia Negra*, Almudena Vázquez, 2021, 3 min
- *Anansi*, Aude N'Guessan Forget, 2022, 20 min

16h – 17h Discussion et conclusion